

# Riteņu kultūra no 19.gadsimta līdz 21.gadsimtam: Ritenis Rīgas ielās



## Izstāde\* bibliotēkas Domātavā no 30.augusta līdz 30.septembrim

Šodien velosipēds kļuvis par neatņemamu ielu kultūras sastāvdaļu. Ritenis visos laikos noderējis gan darbam, gan sportam, gan atpūtai.

Būs interesanti uzzināt, kādas ir velo rūpniecības tradīcijas Latvijā, sākot ar Aleksandra Leitneru (1864 – 1923) un Gustavu Ērenpreisu (1891 – 1956) līdz viņu ideju un domu turpinātājiem mūsdienās – Toma Ērenpreisa un viņa komandas centieniem restaurēt 20. gs. 20./30. gadu riteņus.

Arī mākslas riteņbraukšana atdzimst jaunās formās: no mākslas riteņbraucēja Kārļa Vitoliņa (1872 -1956) nepārspējamiem demonstrējumiem 1888. gadā līdz ērmriteņiem jeb freakbikiem.

Bet starp tvīda un apokaliptiskajiem braucieniem, velopolo spēlētājiem, kuri rada svētkus Rīgas ielās un laukumos, sastopam modernos Rīgas pastniekus – dzeltenos velokurjerus, kas ik dienas pārvar lielus attālumus un kas lieliski orientējas Rīgas ielās un pilsētas apkārtnē.